

رداً على الضغط الاميركي الاسرائيلي النمسا تسعى لتحييد الامم المتحدة



فيينا - من رياض فاخوري:

لا يزال قرار المستشار النمساوي اليهودي برونو كريستي إغلاق مركز تجمع اليهود النمساوي موضع اهتمام على كل صعيد هنا، ولكن النمساويين يرون في موقف مستشارهم توكسا لحيد بلادهم ولحريتها في اتخاذ أي قرار يتناسب ومصالحها.

وتسمى النمسا الآن لحمل الامم المتحدة على تولي مسؤولية الاتهام بالهجرة من اليهود النمساويين، وبدأت حملة دبلوماسية واسعة النطاق في هذا الاتجاه.

ونظراً لهذا الاتجاه ايسر الاول بعد اجتماع كريستي مع غولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل في فيينا، الذي استمر ساعتين ونصف طبعاً التوتر. وقد أعلن مستشار النمسا ان مائير لم يبد أي اهتمام بهذه الفكرة.

وقد اقترح كريستي وضع مركز تجمع اليهود تحت اشراف اللجنة الدولية للشؤون اللاجئين. وقال ان المركز يشكل مشكلة من بالنسبة الى النمسا، غير انه اشكر الى انه لا يتم استبدال الحرس ورجال البوليس النمساويين بمراسي دوليين.

أثارة الاقتراح بالامم المتحدة

وقال المصادر هنا، ان رودولف كريستلغار وزير الخارجية النمساوي اوجود حالياً في الامم المتحدة، وسيجري اتصالات لغرض ما ستحتوي به الفترة من تأييد لدى الوفود. ولكن المصادر نفسها تبدي الشك في نجاح الفكرة.

ومن خلال اجتماع كريستي ومائير، بدا واضحاً ان المستشار النمساوي لا يريد ان يورط بلاده في النزاعات الدولية، ويحفظ مركزاً آخر للصراع العربي - الاسرائيلي. كذلك لا تريد النمسا المحايدة ان تكون مركزاً احتياطياً للصهيونية ومخيراً لليهود.

كريستي يرحب بمبعوث السادات



قال الدكتور برونو كريستي مستشار النمسا، يرحب بزيارة وزير مصري للنمسا وسامته بسن الرئيس انور السادات تقابل بقرار حكومة فيينا اعلان مركز تجمع المهاجرين اليهود النمساويين.

واحد كريستي عن ترحيبه هذا، في رسالة بعث بها الى السفارة النمساوية في القاهرة.

وقد وصل السيد اسماعيل فهمي وزير السبلحة المصري الى فيينا امس، وحمل رسالة الرئيس السادات، ويحرب الرئيس المصري في رسالته عن تقديره العميق لقرار كريستي، ويشرح فيها الآثار المطلوبة التي خلفها القرار في العالم العربي.

تحول اسرائيل في نحو هولندا

وقالت صحيفة «الجمهورية» المصرية امس، ان الحملة المحمومة من الضغوط الاميركية والصهيونية لحمل النمسا على تغيير قرارها، تحول خلال الاسبوعين الآخرين الى لاهي. واضلحت ان محاولات هستيرية تجري لاتحاط هولندا بالقيام بنفس الدور الذي تلتزمه النمسا.

ولكن متحدان باسم السفارة الاسرائيلية في لاهي، قال امس، ان حكومتهم لم تتقدم بطلب الى الحكومة البولندية بغرض المهاجرين اليهود النمساويين.

وقال مصدر هولندي ان حكومته على استعداد

قال الدكتور برونو كريستي مستشار النمسا، يرحب بزيارة وزير مصري للنمسا وسامته بسن الرئيس انور السادات تقابل بقرار حكومة فيينا اعلان مركز تجمع المهاجرين اليهود النمساويين.

واحد كريستي عن ترحيبه هذا، في رسالة بعث بها الى السفارة النمساوية في القاهرة.

وقد وصل السيد اسماعيل فهمي وزير السبلحة المصري الى فيينا امس، وحمل رسالة الرئيس السادات، ويحرب الرئيس المصري في رسالته عن تقديره العميق لقرار كريستي، ويشرح فيها الآثار المطلوبة التي خلفها القرار في العالم العربي.

تحول اسرائيل في نحو هولندا

وقالت صحيفة «الجمهورية» المصرية امس، ان الحملة المحمومة من الضغوط الاميركية والصهيونية لحمل النمسا على تغيير قرارها، تحول خلال الاسبوعين الآخرين الى لاهي. واضلحت ان محاولات هستيرية تجري لاتحاط هولندا بالقيام بنفس الدور الذي تلتزمه النمسا.

ولكن متحدان باسم السفارة الاسرائيلية في لاهي، قال امس، ان حكومتهم لم تتقدم بطلب الى الحكومة البولندية بغرض المهاجرين اليهود النمساويين.

وقال مصدر هولندي ان حكومته على استعداد

الكويت: دوافع وقف المعونة للاردن ما زالت قائمة

قام الشيخ ابراهيم القطان سفير الاردن في الكويت بزيارة مفاجئة للسيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء.

وكان الوزير حسين قد أكد ان الكويت ستدعم بالادوية والمعدات في مونتيا بشأن المعونة المالية للاردن.

واضاف: ان الدوافع التي دعت الى إيقاف هذه المعونة لا زالت قائمة.

الكويت - ر، و ص

السادات يستقبل رئيس الوزراء الليبي جلود: الوحدة ستتحقق حتماً لان ذلك هو حكم التاريخ والواقع



القاهرة - من مكتب (الأنوار):

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر امس الاول، الزائر الليبي السيد جلود رئيس الوزراء الليبي الذي يزور القاهرة لحضور اجتماعات المجلس الاعلى للتخطيط للوحدة، وندوة الفكر الثوري للوحدة التي تنظم في نادي الطلاب الليبيين بالسكنية.

رأى الزائر جلود قد التي كلمة في هذه الندوة اعلن فيها ان الثورة الشعبية في ليبيا تستهدف خلق الانسان الحر في لا يقع تحت تأثير الاستعمار. كما

رفع الجاولد التي جرت في مصر، وزيارته من اية العربية. وأشار الى ان عبد الناصر اكد في عام ١٩٥٦، ان الثورات الشعبية التي تدعم التحول السياسي، لا تتحقق الا من خلال وحدة وطنية بشرية وجغرافية. وقال ان العالم قد توصل الآن الى حصة الحقيقة، فدخل من عصر التجارب والحقائق العسكرية، والسن عمر الثقافات الاقتصادية، والولاء على المصالح.

واثنى الزائر جلود كنه قوله: لست خلفاً على الوحدة، فهي سوف تحقق حتماً، لان هذا هو التاريخ والواقع، ولا اعتد ان الوحدة العربية صفة التفتيح.

الرئيس السادات لدى استقباله الزائر جلود امس الاول (صور: راديو من اب)

تستهدف بناء الشخصية العربية. وقال رئيس الوزراء الليبي: ليس صحيحاً ما يشاع حول القوة الثقافية من انها عملية ضمنية ضد الفكر. ولكنني اريد ان تكون لي فلسفي المستقلة، فلا نصعب ولا نطير، انما هي عملية حوار فكري، والبناء للامم.

ناصر لم يكن مصرياً فقط

واعان الزائر جلود: ان عبد الناصر لم يكن مصرياً. فمن حق الأمة العربية، بل ومن واجبهما في نفس الوقت، ان تعيش معيد الناصر وتحافظ على تراثه، وتقدم بترانه.

واضاف: ان عبد الناصر كان عربياً، ونفسه كان من اجل الشعب العربي كله، وفكر عبد الناصر والنصرة ليس ملكاً لمصر، فمن حق جميع الثوريين العرب ان يتناضلوا في سبيل انفسهم المصرة الثورية العربية على طريق التماسك الوطني، وعلى درب مسيرة عبد الناصر.

وقال: ليس لي مصر الا ان تشر بلقاء جزء من الوطن العربي الكبير،

أول وزيرة في السودان تتحدث بروت عن دور المرأة في العمل السياسي



السيدة نقيشة احمد الدين في بيروت

كتب هدى الحسيني:

من يوغوسلافيا حيث ترأست وفد الاتحاد الاشتراكي السوداني وصلت السيدة نقيشة احمد الدين عضو المكتب السياسي في الخرطوم امس بيروت في طريق عودتها الى بلادها.

وهذه هي المرة الاولى التي ترأس فيها امرأة وفداً رسمياً سودانياً مغتبطاً الى الخارج.

الدعوة الى يوغوسلافيا، كانت في نطاق تعزيز التعاون بين التنظيمين السياسيين في يوغوسلافيا والسودان. وخلال ١٢ يوماً دارت مباحثات تسهم الطرفين، واتفق في الجلسة الختامية على بيان مشترك يدافع عن وصول الوفد السوداني الى بلاده.

هذا نوع من عمل السيدة نقيشة احمد الدين، اما عملها في الداخل، فهي احدى اللجنة المرأة، بالاضافة الى عملها كوزيرة. وإلى جانب المسؤولية الجماعية التي تتحملها الوزيرة، فهي تحمل مسؤولية كسل امرأة: انها ربة بيت، وام لولدين، حاص (١٦ سنة) وعزة (١٢ سنة).

في تشرين الاول سنة ١٩٧١ وصلت الى منصب نقيشة وزيرة. وفي تشرين ١٩٧٢ أصبحت بدرجة وزيرة. تقول: كل هذا التدرج، ليس نتيجة قسوة، بل نتيجة خبرة تفصيلية بدأت عام ١٩٥٢. لم اكن اكره نفسي الوصول، انما كان نفسي في خلال العمل في التنظيم النسائي وحسنه العمل من اجل تطوير المرأة، والتمرد، ورعاية التوبة والطفولة، وتحرير افكار المرأة من الدجل والتشويه والخرافة كوين اجل جفوتها الانجيلية والاسيائية، اي كفي في التكلم والعمل. وقد بدأت هذه الجور تتحقق

مجلس الشعب السوري يبدأ اجتماعاته بالتبرع لأسر شهداء الجيش

وقد وافق المجلس على اقتراح يقضي بتبرع كل عضو من اعضاء المجلس بيلة ليرة سورية لشرخوار الجيش السوري، الذين ردا العدوان الصهيوني الاخير.

وبعد ذلك ناقش المجلس قراراً بالحد من دخول اعماله، ومنها مشروع اعادة تشكيل الوزارة برئاسة السيد محمود اليونس، وبموجب تشكيل اللجنة المشورية العليا، وبموجب من: المراسيم التشريعية الاخرى.

مساء امس الاول، برئاسة السيد محمد علي الجاهلي رئيس المجلس، وحضور السيد محمود اليونس رئيس الحكومة، والوزراء، ووفد اعضاء المجلس في بداية الجلسة، دقيقة صمت حداداً على شهداء المعركة الجارية بين الثوران السوري وطائرات العدو في الشهر الماضي.

جلسة له في دورته العادية الثانية

نتيجة قيام حكومة وطنية ثورية في البلاد، رئيسها (جفر نوري) يلائم بقضايا المرأة واحية وجودها.

تحرر المرأة السودانية

وعن الحرية قالت السيدة نقيشة: انه من الصعب معها في قلب، فالحرية هي تحرير الانسان من العبودية والتبعية والاستغلال. وفي هذا التمهيد اعتقد ان المرأة السودانية بدأت تتحرر بالرغم من نمية الامة المعالية. لقد نحت لها مجالات العلم والعمل، والشهيد الوحيد الذي يبق لها هو عزيمتها. لقد فصلت المرأة السودانية على المساواة بينها وبين الرجل في الاجور. كان هذا في شهر ايسار الماضي.

والقوة التي تستمدتها السيدة نقيشة لمواجهة الصعوبات، نتي بها من ثقتها الكبيرة، ومن ايمانها بالواقع، كذلك «كلما مرت بي صعوبة يسجداد ايماني بالله، ومهما تعددت جواسيب الشر في المجتمع، فلا يخون هم الكثرة لم ان خشي او تراجعت، هو غش للرائس الذي يمين بقدرات المرأة، وغشله يعني غش الثورة وقشله الشعب».

ونقيشة احمد الدين، واحة عن نفسها، لاها لا لعل على ايذاء أي انسان. «انا ملل كل انسان لسي اخطاء، اعترف بها واراجع نفسي.. في النهاية انا امرأة اتقي الله».

النشاط الثقافي في الخرطوم

ومن النشاط الثقافي في السودان ثلاث: وزارة الاعلام والثقافة هي الوزارة المسؤولة عن المسرح والفنون والادب. هناك نقابة مسرحية تفرج مستقبل. في خطة البلاد الخمسية هناك نص لتطوير الثقافة من كسل الجوانب، لكن البلاد تحول ان تحقق الامم قبل المم. هناك شعراء وكاتب القصة قليلون، لكننا نماني من مشكلتنا الشعر، بسبب المكنات القليلة وغلاء الحبيشة الذي يجتاح العالم. لو كان ممنا تسهيل من ناحية النشر، لكنا اكتشفنا الكثير من المواهب. على كل حال هناك الكثير من الكتب التي تطبع في لبنان ومصر.

وقالت ان الدولة تشجع كثيراً لا سيما المرأة كي تنطق وتتحرك. قيل سنوات بدأت المرأة تشترك في المسرح، المواهب المسرحية ممنا تظهر على المسرح الحزينة، لكن التقليد والناس الآن، لا يستطيون فهم ان المسرح نقعة. مع الوقت نصل الى كل شيء.

مصادرة بضائع اسرائيلية مهربة في ليبيا

السيد محمد الزروق رجب وزير الخزانة الليبي.

اتلاف البضائع المصادرة

وكانت مراقبة جيفرك طرابلس تتبع كيات الخسر المصادرة التي المعلنين عن شركات الخسر التي بليبيا طيلة الفترة التي اغتبت مصادرتها غير ان قراراً من مجلس قيادة الثورة الليبي صدر بالقبض على رجل القنطرة.

وقد سبق لسلطات الجمارك الليبية مصادرة بضائع المصارف المصارف التي مصادرة بضائع من شركات الخسر التي بليبيا طيلة الفترة التي اغتبت مصادرتها غير ان قراراً من مجلس قيادة الثورة الليبي صدر بالقبض على رجل القنطرة.

ان صارت ببنها المصارف طرابلس مخرراً كيات خضبة من حلب زيت المصارف مسمت في الرضى المختلن تيل اسرائيل، وهرت الى الميناء.

وكانت البضائع مقلدة بالقيمة صفت في الولايات المتحدة الاميركية وقد ابرزت السلطات الليبية التي المارة العامة للجملة الليبية في القاهرة لتراج شركة «الوين» الصهيونية الاميركية بإقتالة السودان ثبوت شركتها في عملية التهريب.

طرابلس الغرب - واع

محضر استجواب - تمة

على ملة الشهر بقله الاخير اعاده الي مع العرض. وبعد بضعة ايام دعوا الى المصاد الى اجتماع رئيسون، فاضلحت العرض والشروع معي وكان حاضراً هذا الاجتماع كل من السيد يستحي، والمصاد يوسف شبيب (رئيس الزاكن في تلك الوقت)، والمصاد جاد (مدير الادارة العامة) والرائد القيم سليم نصره.

واضاف ليس: عرضت المشروع على المجتمعين وقمت بالحسنات والسيئات، فقرر المصاد ان اقدم مشروع التفتية الى اللجنة العامة للادارة، ليتقرر له وشيخ التفتير واخذ القرار النهائي، وهذا انتهت مهي ولم اعد الاث الموضوع.

ان اجتماع ريفون حصل في ٢٩-٧-٧٤، فكيف نفسر ان يكون مشروع التفتية مؤرخاً في ٢٨-٧-٧٤؟

لقد سلك هذا السؤال اسم اللجنة البرلمانية، واوضحتم ان مراقب عقد التفتيات وقع على هذا الاتفاق في ٢٨-٧-٧٤، ولا يمكن ان يكون المصاد قد وقع قبل توقيع مراقب عقد التفتيات، والذير المصاد للادارة ورئيس الزاكن.

ورد بالتفتيح انه بعد موندك من يريس راجمك احد مدراء شركة «هيات» وسلك من سر الصفة، فنجته بقلها مبدية ومنحته يسان يتق مع اليي سعد.

بعد عودتنا من باريس، المكو الشركة باستاتي طلب مني ان اكلف الشركة بتنظيم كلب ضمان ينس على انه حال عدم التفتيح الصاروخ على

تركيا تواجه مأزق عبور حاملة سوفياتية للبوسفور

يسمح بمرورها في مضيق البوسفور والدرينيل بـ ١٠ آلاف طن. كما تركت هذه الاتفاقية الحكومة التركية امكتانية بتغير الامر، فيما يتلقى بالمرحلات البحرية البكر التابعة للكون المظلة على البحر الاسود.

ويجوز الرايون على ان تركيا سجدت نفسها في موقف حرج، فهي اذا رفضت مرور حاملة الطائرات عبر المضايق، ستواجه بطلانية الاتحاد السوفياتي الفاء اتفاقية «مونترو» كما حصل في عام ١٩٦٦.

واذا سمحت بمرور الحاملة، فلها تفاهر بذلك باقتبال شركتها في الحلف الكلاسيكي، وببطلانية الولايات المتحدة السواح لسفنها بالبحر الى البحر الاسود، الامر الذي تنجبه تركيا برفضه الاتحاد السوفياتي.

اتقنة - ر، و ص

الدعوة للخير..
تجد صداها في كل مكان

يانصيب دار
امم كلشوم للخير

يبدأ طرح اليانصيب في ٨ تشرين اول ١٩٧٣
يجري السحب على التذكار المباع في ٢٢ تشرين اول ١٩٧٣

الوكيل المعتمد في لبنان والبلاد العربية سنير ياسين

مكتب يتجه نحو الشمس



قال عيسى الفاضل المكيون ان مكتباً شعبياً يسمى «كروم» يتجه الآن نحو الشمس ليس على يريته منها في آخر هذا العام. ومن المالح ان يكون هذا المكتب كثر الاجام لمبا في السمار في فترة ما قبل ابر

خلال شهر كانون الاول المقبل، واذن مسافة مسافلتها من الشمس والحوالي ٢٠ مليون كيلومتر، ستكون في ٢٨ كانون الاول. وفي الصورة يار المكتب «كروم»، اثناء سيره في الفضاء.

المواصفات تعيد الشركة المال للخير

نظمت انا هذا المكتب، من «هيات» الذي كان موجوداً في بيروت، وكذا انكر اني قلت له ان الصفة جيدة، ولا انكر اني نصحته بان يرفض ليي سعد.

بعد تفتيش الصندوق الحيض ومحتويات الجيبين لم يثر على عرض شركة طومسون الرادار وعلى عرض شركة سي.بي.إس.، ولا على عرض الشركة بين العرضين او البقية القارئة بين العرضين، وبسبب التي ذكرت انك وشعنا بيسا الشان، واتضح انك لم يثر على تسليم وتسليم مع خلفه صلاح بولان، تكيف نفس سبب عدم التفتير على هذه العروض والبطاقة؟

العرض والبطاقة كذا موجودة

في الصندوق الحيض، وقد استجوبت اللجنة العامة برئاسة العقيد معلوف على اسفها، وبما ادى استيفاح لجنة التحليل السام المصور عليها.

ما هي نسبة السمار القصة بموجب عرضي «سي.بي.إس.» في طرابلس بسجدة لمعرض شركة طومسون انذاك؟

انكر ان اسمار «سي.بي.إس.» كانت تنوق اسمار طومسون بليون فرنك تريك، عليها ان طومسون عادت وضفت اسمها عند شركة التفتية، فقلنا من ان شركة «سي.بي.إس.» لا يوازي سمار طومسون من حيث القوة المالية والبطاقة التي تفتيح بديله كلف تتضمن تلك مقترحة السمار بـ فرضي الشريكين (هذا يقية التفتيح)

...and the other is the fact that the ...

أقامة مباراة الانصار والسلام اليوم ومثابرة لقاءات البطولة هذا الاحد

درست اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم في اجتماعها الأخير الأسباب التي أدت إلى عدم اقامة مباراة الانصار والسلام على ملعب برج حمود يوم الأحد الماضي نظراً لظروف الطقس السيء والظروف المادية بعد التطور على نفس الملعب.

كما تقرر اقامة مباراة التجمعات السلام في موعدها المحدد يوم ٧ الجاري الساعة السابعة مساءً على ملعب برج حمود.

وتقرر في الترخيص ذاته مباراة الانصار والسلام والابل الساعة ٣ بعد الظهر على ملعب بلدية طرابلس.

هذا من مباريات البطولة الموجهة اما بالنسبة للقاءات دورة كاس لبنان فجري في الاربعة ايام المعلن عنها سابقاً.

تدريس اوضاع اللاعبين المتقاعين

ودرست اللجنة وضع اللاعبين الذين تمودوا للعب في جميعات جديدة في موسم الجديد بعد انتهاء جميع البطولات او بقرار من اللجنة العليا تخير ان بعضهم خالف هذا التعمد ولعبوا مع فرقهم الجديدة مباريات ودية مما شكل مخالفة صريحة للقانون كما ان بعضهم لعبوا بدون ان يوقعوا على كشوفاتهم فقرر تطبيق المادة الرابعة من نظام عقوبات الجمعيات.

وتابع جميع الاتحاد يقول: وبما ان نادي النجمة قد اشرك في مباراته ضد فريق البنجاب اللاعب المصري عادل عزيز الذي لم يوقع بعد على كشوفته كما ان نادي الصفاء اشرك اللاعب سحر نصر في مباراته الودية مخالفاً التعمد الذي وضعه كنادي الانصار الذي اشرك لاعبين لا يوقع لهم الملعب معه.. لكل ذلك تقرر توقيع كل منهم ببغلة مدة اربعة اشهر وهم خاسري المباريات التي لعبوها.

تذكر: ادفعوا الكفالة المصرية

ونشرت الامانة العامة في تعميمها ان

تجديد آلات حقل الشوفيات واقامة بطولة لبنان للرمية على الحمام

قررت اللجنة الادارية لاتحاد الرماية في اجتماعها امس شراء آلات جديدة لحقل الشوفيات لاستبدال سياليت السكيت والحفرة والكتلة الى مجلس ادارة اللجنة الرماية للوقوف على هذا الاجراء.

كما تقرر دعوة رئيس الاتحاد الدولي لحمام الحفرة اللواء شفيق مينا لمقابلة مع اللجنة الادارية يوم ٢٩ الجاري للبحث معه في شؤون الاتحاد الدولي وبطولة العالم الثالثة المقرر اقامتها في بغداد بين ٧ و ١٤ تشرين الثاني المقبل.

من جهة ثانية تقرر اقامة بطولة لبنان لحمام الحفرة يوم الاحد ١١ الجاري على ان يكون للساحة ترتيبان فردي وقرن بمعدل ثلاثة رماء لكل فريقين وستستخدم الرامي الذي يخطئه ١٠ محاملات والفرق الذي يخطئه ١٥ من اصل ٢٥ حاملة.

وقرر اجراء ترتيب للاراء والفرق في هذه البطولة على اساس استعداد الرامي الذي يخطئه ١٠ محاملات والفرق الذي يخطئه ١٨ من اصل ٢٥ حاملة كما تقرر ايضا تعديل الرسوم للمشاركة بالاسلحة.

«الغنا» يمثل لبنان

بالبطولة الاسيوية للسلاح

يغادر بيروت يوم ١٠ الجاري الى طهران فراد وكر رامي اسلحة لبلادي السيد جواد جواد لبلادي ليمثل لبنان في البطولة الاسيوية التي اقامتها في طهران بين ١٠ و ١٨ الجاري.

فرع للصليب الاحمر في عاليه

تحت لجة الصليب الاحمر اللبناني المركزية اجتماعاً في فندق طابوس يعاينه عند اقامة بين طابوس بعد الجمعية لتأسيس فرع للصليب الاحمر في عاليه.

يجري في الاجتماع شرح تفصيلي لارواح الصليب الاحمر ودفن في الاجتماع السنوي وقدره عشر ايرات، وانتخب لجنة الفرع.

منظرة ادبية حول رواية للرياحاني

دول اللجنة الثورية لولد اسير الرياحاني «دار الفن والادب» الى حضور منظرة حول رواية الرياحاني «كتاب خالد» بمشاركة

مباراة غنائية في الفولكلور اللبناني

اعلنت ادارة المعهد الموسيقي الوطني من احدات مباراة دورية تهدف الى تسجيل هام للفولكلور اللبناني، على ان تحضر المباراة الاولى لاجلدية حاملة الشال.

وتدعى لاجلدية لاجلدية جوائز تيمناً بالالف ليرة لبنانية.

انتم الله على السيد رئيس

خوري والسيدة عاتقة بولود نسيان «روان» هسو بكورة زوجها. تمت السيادة في مستشفى القديس يوسف، على يد الدكتور شاهين شمالي.

بروك.

السيد امون كويس مدير المبيعات في شركة KLM

والاستقبال جوزف الاسود، اجنلها في كويس سيدة لورد في فرن الشباك، بحضور الشخصيات الرسمية والاول والاصداق.

وعند الكليل، اقيمت حفلة كوكتيل في فندق «بريستول» وقد توجه المورسان لقضاء شهر العسل في أوروبا. وفي الصورة المورسان.

السيد امون كويس مدير المبيعات في شركة KLM

والاستقبال جوزف الاسود، اجنلها في كويس سيدة لورد في فرن الشباك، بحضور الشخصيات الرسمية والاول والاصداق.

وعند الكليل، اقيمت حفلة كوكتيل في فندق «بريستول» وقد توجه المورسان لقضاء شهر العسل في أوروبا. وفي الصورة المورسان.

السيد امون كويس مدير المبيعات في شركة KLM

والاستقبال جوزف الاسود، اجنلها في كويس سيدة لورد في فرن الشباك، بحضور الشخصيات الرسمية والاول والاصداق.

وعند الكليل، اقيمت حفلة كوكتيل في فندق «بريستول» وقد توجه المورسان لقضاء شهر العسل في أوروبا. وفي الصورة المورسان.

السيد امون كويس مدير المبيعات في شركة KLM

والاستقبال جوزف الاسود، اجنلها في كويس سيدة لورد في فرن الشباك، بحضور الشخصيات الرسمية والاول والاصداق.

وعند الكليل، اقيمت حفلة كوكتيل في فندق «بريستول» وقد توجه المورسان لقضاء شهر العسل في أوروبا. وفي الصورة المورسان.

الى الشاعر صالح جودت

في هجومك المستمر على الشعر الحديث، ودمائك من الشعر القديم، تعود الى قبة لم تعد هي محور النقاش والصراع الادبي، فانكسلة الان كما تبدو، ليست بين جديد وقديم بل بين الجديد والجديد، فريد من الحداثة والشاعرية اني انكسلة ليست في الاشكال الشعرية سواء كانت حديثة او قديمة، بل المشكلة هي دائما حول الابداع.

انت تقف مع القديم لانه استمر على عصره طويلاً، اي لانه انتصر على الزمان، ولانه كان الايت واذا كانت هذه الحقيقة قيمة شعرية فانها تبق حقيقاً للقاء لا المصنوع الذين يكون الشعر على طريقة التعمد، وحركة الشعر الحديث، ليست ضد هذه الحقيقة او هي ترفض القديم بعد ذاته، بل هي تبحث عن ابداعها الخاص بها كما كان ابداع القدماء خاصة بهم، انها ضد تكرار القديم وتكراره هو الذي يبيت هذا الشعر والذين يكونون على قراره هم في الحقيقة اعداءه الحقيقيين.

كلاي وفريز يلتقيان بنويورك في مباراة ثار

قلت مسرلاً «مايسون سكوير غاردن» ان محمد علي كلاي وجو فريز يطلعي العالمين في الملاكمة في الوزن الثقيل، سيلتقيان في مباراة الثار بنويورك في الرابع من شهر شباط المقبل.

ولم يتقرر اي تأكيد رسمي للقاء بعد، لكن مسؤولي قسي «مايسون سكوير غاردن» قالوا انه سيصدر «اعلان مهم» في غضون اسبوعين.

وكانت المفاوضات على اجراء مباراة الثار قد بدأت منذ سنتين ولكن دون نتيجة، ويبدو السبب في ذلك الى المبالغ الطائلة التي كان يطلب بها كل من البطالين في مقابل المباراة.

نيويورك - ر

مسرحيو لبنان بلا جنسية بعد «مجمعهم» الاول!

البناني مهنة وتنظيمها.

وهذا مضي زمن الاجماع المسرحي الاول، وظل مسرحيو لبنان بلا جنسية او تنظيم تحت اعلام التكررات والحزوات الفرعية، لا يربطهم رابط او تجمع في ما بينهم مسرحية.

حتى ان المؤتمر المسرحي الذي دعت اليه مؤخره منظمة التمسكون الفرنسية «الفراتكوني» في دور القبر لاجماع المسرح الفرنسي على قلب ترحيب او ادني منهم، لم يحرك لهم سقفاً، او يطمح على التبادي لمعد مؤتمر مسرحي مغار يشهد على الاحياء الذي احلته بهم هذه المنظمة، الملكة سعيدا، غابرة بمرورها المسرحية الترحيبية عرض الحائط للقبلي وعرض الحائط المسرحي في لبنان.

ويبدو، من ذلك، ان الجمعية العمومية للمركز اللبناني للمسرح التي اقرت في شباط ١٩٧١ اقلية من تدري.

مؤتمر وطني غايته تامين اجماع شامل المسرحيين في لبنان، لا نهيا بعد هذا التاريخ، اقتصى حكماً، والفراتكوني» او «الفراتكوني» بغير ما يهيم زرع الشكوك فيها وفي مؤتمرات الاول الذي سبق وعقد كجانب سياسي في بيروت.

تجاه هذه الاستراتيجية التي يفرضا المسرحيين على انفسهم في لبنان، من الان الى الابد المسرحية، وتجاه هذا التجاهل الكائن في التمسكون الاول الذي عقد في بيروت، نطلب منهم ان يوضحوا لانفسهم على الأقل، لا للناس، ان صار مود المؤتمر الثاني الذي وعدوا به منذ سنتين!

بل انهم الجمعية العمومية للمركز اللبناني للمسرح، ان افطحت، واين اجتمعت في اجتماعها لا جرى حولها من اسرار مسرحية في دير القبر دون ان تدري.

«حب» جديد غادة السمان: نجوم يضيء ضعفها السماء

في كتاب يصدر قريباً عن «دار الآداب»، تفتتح غادة السمان، ثلاثة عشر عاماً من الحب، في كتابها الجديد «حب»، تبدأ عدا مكسباً، من الحب الذي يملأ طرفاء يجرى الى الحب الذي هي وحدها طرفاء وجسر.

في «حب» مجموعة مقالات نشرتها غادة السمان في بعض المجلات، لكنها هنا تقدمها وتعيد التاريخ من سنة ١٩٧٢ الى سنة ١٩٦٠، وتنتقل هذه العودة الوراثة، لا نتمتع لانها تصادف اشياء قديمة، فجميعها مستقبلي وتقدمها جيد.

في هذا الكتاب، الذي نستقبل بعض صفحته رسماً لريق شرف، والخبرية تحت غلاف من تصميم نيل ابو حمد، تفتتح غادة السمان بكتابة تقول فيها: «اي كل اولك الذين كان يمكن ان اجمعهم لو عرفتهم» ريماً الى اعلمتها تبتني ان نقتل لا نعرفهم لان اصغنا الحقيقين في هذه الحياة هم الذين لم نعرفهم بعد، واحياناً هم الذين لم نعرفهم بعد، ولم نعرفهم بعد، ولم نعرفهم بعد.

على جبهة ذبايتهم، ومع هذا نسج غادة السمان لقاوية الكتاب بالرحيل الى قلبها، ليمود معها الى كوف الماشي، وليكتشف ان رحيله الى هذه المرأة، ما هو الا رحيل الى وطن تتهل عاشقة وعجوبة، يتناسها والوطن والذلة والاراءة - وطن - ملقة بالشوق والحنين، وباتت في حروفها، وتبلغ في حروفها الانان الماشية والحاضرة والمستقبلي وتنتظر.

في «حب» امرأة حلت عليها لعنة الحب الوثني، وامام هزيمتها، او هزيمة الزين امام الحياة، كتبت نطفي جسمها بالذبح القروني الاقرب في قاع الحياة نجوماً يضيء ضعفها وانيتها السماء، عندما يغادرها من حب مكسوراً مستقداً ان قوتها تنكته.

عاشقة اتقية حتى الموت، لا تريد ان يحب احداً كما تحب هي، او ان يكون الحب كحبها، لكن هذه الاتقية كانت «تظلمها» التواحي الانسانية: «او كنت تدري معنى محسوس طفل منسي في سيارة، لا سلك، لا لا هربت».

في هذا الكتاب، تقول غادة انها تقدم مقالات، رسائل، زوايا حب، اي رزق السيد خليل عون المنتشر في الان العام، وعطلة السيدة سانيا، بولود سباحا، في بيت الولادة في منشئ كسر، بالترتبة على يد الدكتور اش كرم. بروك.

دعا السيد رياض الصفدي والسيدة عطلة الامل والاصداق الى مأدبة عشاء في دارتها في الطينة، كاسبة فوز نجعلها غسان بشهادة القسمة.

مباراة غنائية في الفولكلور اللبناني

اعلنت ادارة المعهد الموسيقي الوطني من احدات مباراة دورية تهدف الى تسجيل هام للفولكلور اللبناني، على ان تحضر المباراة الاولى لاجلدية حاملة الشال.

وتدعى لاجلدية لاجلدية جوائز تيمناً بالالف ليرة لبنانية.

انتم الله على السيد رئيس

خوري والسيدة عاتقة بولود نسيان «روان» هسو بكورة زوجها. تمت السيادة في مستشفى القديس يوسف، على يد الدكتور شاهين شمالي.

بروك.

السيد امون كويس مدير المبيعات في شركة KLM

والاستقبال جوزف الاسود، اجنلها في كويس سيدة لورد في فرن الشباك، بحضور الشخصيات الرسمية والاول والاصداق.

وعند الكليل، اقيمت حفلة كوكتيل في فندق «بريستول» وقد توجه المورسان لقضاء شهر العسل في أوروبا. وفي الصورة المورسان.

السيد امون كويس مدير المبيعات في شركة KLM

والاستقبال جوزف الاسود، اجنلها في كويس سيدة لورد في فرن الشباك، بحضور الشخصيات الرسمية والاول والاصداق.

وعند الكليل، اقيمت حفلة كوكتيل في فندق «بريستول» وقد توجه المورسان لقضاء شهر العسل في أوروبا. وفي الصورة المورسان.

السيد امون كويس مدير المبيعات في شركة KLM

والاستقبال جوزف الاسود، اجنلها في كويس سيدة لورد في فرن الشباك، بحضور الشخصيات الرسمية والاول والاصداق.

وعند الكليل، اقيمت حفلة كوكتيل في فندق «بريستول» وقد توجه المورسان لقضاء شهر العسل في أوروبا. وفي الصورة المورسان.

السيد امون كويس مدير المبيعات في شركة KLM

والاستقبال جوزف الاسود، اجنلها في كويس سيدة لورد في فرن الشباك، بحضور الشخصيات الرسمية والاول والاصداق.

وعند الكليل، اقيمت حفلة كوكتيل في فندق «بريستول» وقد توجه المورسان لقضاء شهر العسل في أوروبا. وفي الصورة المورسان.

السيد امون كويس مدير المبيعات في شركة KLM

والاستقبال جوزف الاسود، اجنلها في كويس سيدة لورد في فرن الشباك، بحضور الشخصيات الرسمية والاول والاصداق.

وعند الكليل، اقيمت حفلة كوكتيل في فندق «بريستول» وقد توجه المورسان لقضاء شهر العسل في أوروبا. وفي الصورة المورسان.

السيد امون كويس مدير المبيعات في شركة KLM

والاستقبال جوزف الاسود، اجنلها في كويس سيدة لورد في فرن الشباك، بحضور الشخصيات الرسمية والاول والاصداق.

وعند الكليل، اقيمت حفلة كوكتيل في فندق «بريستول» وقد توجه المورسان لقضاء شهر العسل في أوروبا. وفي الصورة المورسان.

الاصحاب

افلام الاسبوع

روكي: ٢٢١٦٠٦
«تيفه السمان»: فيلم كراتيه.
باتيون: ٢٥٢٢٢٨
«زاير»: فيلم لامية كراتيه مخترة وعتيقة.
أورلي: ٢٤٩٤٢٣
«سر ملامرة غراوندستر»: فيلم يوليبي.
حيا: ٢٢٠١٩٥
«تيفه التحدي»: فيلم كراتيه.
بيلاس: ٢٤٩٢٢٥
بيكالي: ٢٤٠٠٧٨
«الرجل الجني»: فيلم كوميدي.
سارلا: ٢٤٩٢٨٧
«المصور»: بطولة سيف الدين، حبيبة ومريم غفر الدين، المسراج يوسف شاهين. بالالوان.
اجير: ٢٢٢٢٧٢
«القتل القتل»: فيلم يوليبي.
غراسي: ٢٤٩٢٨٠
«حب مزدوج»: بطولة جان سمول.
الدورادو: ٢٤٩٢٢٣
«الانسان الضالعة»: مغامرات.
المراد: ٢٤٠٠٧٨
«هنري الثامن»: فيلم تاريخي.
ساراند: ٢٤٩٢٧٢
«الملك تينون»: فيلم خراقي.
اسطوري بطولة ارستست يورغين واييت بيير.
اتوال: ٢٤٩٢١٦
«بات رجل»: حب ومغامرات.
بطولة جان لويس فورتينيان وان مارغريت.
كومودور: ٢٥١٠٣٦
«شخصان»: قصة حب بطولة يان توندا وتلساي وانتر.
بيكال: «اي» من الاسرة والتضحية والتموية.
كيتسكو: ٢٤٩٢٥٠
«الطريقان معا»: جيس.
سكورات، ادهام الى جون نورد.

الاصحاب

الاصحاب التي ترون الخفية في الاسبوع الذي يتبعه من الاثنين ١ تشرين الاول ١٩٧٢ الى مساء الاحد ٧ تشرين الاول ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساءً (الاولى) ويسمح بالقتل او في مناجلة العمل (الخيار) لا يشاء لغاية الساعة ٨ مساءً.

اسم الصديقية الحقة او المحي الهات.
موسى: ساحة الشهداء ٢٢٨٢٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء ٢٢٩٢١٥١
الجمال: باب اندرس ٢٢٥٢٠٥
الجزيرة: الجزيرة ٢٢٠٧٢٨
جبار: ساحة الديار ٢٢٧١٩٠
عقيق: الشريعة ٢٢٢٢٢٥
سان شارل: محطة الاموال ٢٥٨٥٤٧
السيدة الشريعة كرم القرون ٢٢٢٨٢١
الصالح: ٢٢٩٧٧
راس بيروت ٢٤٩٧٩
راس بيروت ٢٥١٩٥٥
اخر خطه لعرى ٢٢٢٧١٥
الطريق الجديدة ٢٢٨٠١٢
محطة مار خليل ٢٢٢٢٣٠
الشرقية ٢٢٢٨٥٣
الاصدية ٢٠٤٢٠٩
الطريق ٢٢٢٧٠٦
الرملة البيضاء ٢٠١٦٢٢
الاصدية ٢٢٠٥٢١
برج حمود ٢٢٥٤٢٣
سن القيل ٢٢٧٢٧٧
الكويت ٢٢٧٢٧٧
الحمد ٢٢٧٢٧٧
الرمية ٢٢٧٢٧٧
عين الرملة ٢٢٨٢٢٠
فرن الشبك ٢٢٨٢٢٠
الحديقة الجديدة ٢٢٨١٠٨
الغاية ٢٢٠٢٤١
الكسبة ٢٢٧٢٨٥
الاصدية ٢٢٧٢٢٢
الرمية ٢٢٧٢٢٢
انطون صفر ٢٢٧٢٢٧
نيسان ٢٢٧٢٠٠
مرجان الجديدة ٢٢٧٢٠٠

الاصحاب

الاصحاب التي ترون الخفية في الاسبوع الذي يتبعه من الاثنين ١ تشرين الاول ١٩٧٢ الى مساء الاحد ٧ تشرين الاول ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساءً (الاولى) ويسمح بالقتل او في مناجلة العمل (الخيار) لا يشاء لغاية الساعة ٨ مساءً.

اسم الصديقية الحقة او المحي الهات.
موسى: ساحة الشهداء ٢٢٨٢٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء ٢٢٩٢١٥١
الجمال: باب اندرس ٢٢٥٢٠٥
الجزيرة: الجزيرة ٢٢٠٧٢٨
جبار: ساحة الديار ٢٢٧١٩٠
عقيق: الشريعة ٢٢٢٢٢٥
سان شارل: محطة الاموال ٢٥٨٥٤٧
السيدة الشريعة كرم القرون ٢٢٢٨٢١
الصالح: ٢٢٩٧٧
راس بيروت ٢٤٩٧٩
راس بيروت ٢٥١٩٥٥
اخر خطه لعرى ٢٢٢٧١٥
الطريق الجديدة ٢٢٨٠١٢
محطة مار خليل ٢٢٢٢٣٠
الشرقية ٢٢٢٨٥٣
الاصدية ٢٠٤٢٠٩
الطريق ٢٢٢٧٠٦
الرملة البيضاء ٢٠١٦٢٢
الاصدية ٢٢٠٥٢١
برج حمود ٢٢٥٤٢٣
سن القيل ٢٢٧٢٧٧
الكويت ٢٢٧٢٧٧
الحمد ٢٢٧٢٧٧
الرمية ٢٢٧٢٢٢
انطون صفر ٢٢٧٢٢٧
نيسان ٢٢٧٢٠٠
مرجان الجديدة ٢٢٧٢٠٠

الاصحاب

الاصحاب التي ترون الخفية في الاسبوع الذي يتبعه من الاثنين ١ تشرين الاول ١٩٧٢ الى مساء الاحد ٧ تشرين الاول ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساءً (الاولى) ويسمح بالقتل او في مناجلة العمل (الخيار) لا يشاء لغاية الساعة ٨ مساءً.

اسم الصديقية الحقة او المحي الهات.
موسى: ساحة الشهداء ٢٢٨٢٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء ٢٢٩٢١٥١
الجمال: باب اندرس ٢٢٥٢٠٥
الجزيرة: الجزيرة ٢٢٠٧٢٨
جبار: ساحة الديار ٢٢٧١٩٠
عقيق: الشريعة ٢٢٢٢٢٥
سان شارل: محطة الاموال ٢٥٨٥٤٧
السيدة الشريعة كرم القرون ٢٢٢٨٢١
الصالح: ٢٢٩٧٧
راس بيروت ٢٤٩٧٩
راس بيروت ٢٥١٩٥٥
اخر خطه لعرى ٢٢٢٧١٥
الطريق الجديدة ٢٢٨٠١٢
محطة مار خليل ٢٢٢٢٣٠
الشرقية ٢٢٢٨٥٣
الاصدية ٢٠٤٢٠٩
الطريق ٢٢٢٧٠٦
الرملة البيضاء ٢٠١٦٢٢
الاصدية ٢٢٠٥٢١
برج حمود ٢٢٥٤٢٣
سن القيل ٢٢٧٢٧٧
الكويت ٢٢٧٢٧٧
الحمد ٢٢٧٢٧٧
الرمية ٢٢٧٢٢٢
انطون صفر ٢٢٧٢٢٧
نيسان ٢٢٧٢٠٠
مرجان الجديدة ٢٢٧٢٠٠

الاصحاب

الاصحاب التي ترون الخفية في الاسبوع الذي يتبعه من الاثنين ١ تشرين الاول ١٩٧٢ الى مساء الاحد ٧ تشرين الاول ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساءً (الاولى) ويسمح بالقتل او في مناجلة العمل (الخيار) لا يشاء لغاية الساعة ٨ مساءً.

اسم الصديقية الحقة او المحي الهات.
موسى: ساحة الشهداء ٢٢٨٢٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء ٢٢٩٢١٥١
الجمال: باب اندرس ٢٢٥٢٠٥
الجزيرة: الجزيرة ٢٢٠٧٢٨
جبار: ساحة الديار ٢٢٧١٩٠
عقيق: الشريعة ٢٢٢٢٢٥
سان شارل: محطة الاموال ٢٥٨٥٤٧
السيدة الشريعة كرم القرون ٢٢٢٨٢١
الصالح: ٢٢٩٧٧
راس بيروت ٢٤٩٧٩
راس بيروت ٢٥١٩٥٥
اخر خطه لعرى ٢٢٢٧١٥
الطريق الجديدة ٢٢٨٠١٢
محطة مار خليل ٢٢٢٢٣٠
الشرقية ٢٢٢٨٥٣
الاصدية ٢٠٤٢٠٩
الطريق ٢٢٢٧٠٦
الرملة البيضاء ٢٠١٦٢٢
الاصدية ٢٢٠٥٢١
برج حمود ٢٢٥٤٢٣
سن القيل ٢٢٧٢٧٧
الكويت ٢٢٧٢٧٧
الحمد ٢٢٧٢٧٧
الرمية ٢٢٧٢٢٢
انطون صفر ٢٢٧٢٢٧
نيسان ٢٢٧٢٠٠
مرجان الجديدة ٢٢٧٢٠٠

الاصحاب

الاصحاب التي ترون الخفية في الاسبوع الذي يتبعه من الاثنين ١ تشرين الاول ١٩٧٢ الى مساء الاحد ٧ تشرين الاول ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساءً (الاولى) ويسمح بالقتل او في مناجلة العمل (الخيار) لا يشاء لغاية الساعة ٨ مساءً.

اسم الصديقية الحقة او المحي الهات.
موسى: ساحة الشهداء ٢٢٨٢٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء ٢٢٩٢١٥١
الجمال: باب اندرس ٢٢٥٢٠٥
الجزيرة: الجزيرة ٢٢٠٧٢٨
جبار: ساحة الديار ٢٢٧١٩٠
عقيق: الشريعة ٢٢٢٢٢٥
سان شارل: محطة الاموال ٢٥٨٥٤٧
السيدة الشريعة كرم القرون ٢٢٢٨٢١
الصالح: ٢٢٩٧٧
راس بيروت ٢٤٩٧٩
راس بيروت ٢٥١٩٥٥
اخر خطه لعرى ٢٢٢٧١٥
الطريق الجديدة ٢٢٨٠١٢
محطة مار خليل ٢٢٢٢٣٠
الشرقية ٢٢٢٨٥٣
الاصدية ٢٠٤٢٠٩
الطريق ٢٢٢٧٠٦
الرملة البيضاء ٢٠١٦٢٢
الاصدية ٢٢٠٥٢١
برج حمود ٢٢٥٤٢٣
سن القيل ٢٢٧٢٧٧
الكويت ٢٢٧٢٧٧
الحمد ٢٢٧٢٧٧
الرمية ٢٢٧٢٢٢
انطون صفر ٢٢٧٢٢٧
نيسان ٢٢٧٢٠٠
مرجان الجديدة ٢٢٧٢٠٠

الاصحاب

الاصحاب التي ترون الخفية في الاسبوع الذي يتبعه من الاثنين ١ تشرين الاول ١٩٧٢ الى مساء الاحد ٧ تشرين الاول ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساءً (الاولى) ويسمح بالقتل او في مناجلة العمل (الخيار) لا يشاء لغاية الساعة ٨ مساءً.

اسم الصديقية الحقة او المحي الهات.
موسى: ساحة الشهداء ٢٢٨٢٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء ٢٢٩٢١٥١
الجمال: باب اندرس ٢٢٥٢٠٥
الجزيرة: الجزيرة ٢٢٠٧٢٨
جبار: ساحة الديار ٢٢٧١٩٠
عقيق: الشريعة ٢٢٢٢٢٥
سان شارل: محطة الاموال ٢٥٨٥٤٧
السيدة الشريعة كرم القرون ٢٢٢٨٢١
الصالح: ٢٢٩٧٧
راس بيروت ٢٤٩٧٩
راس بيروت ٢٥١٩٥٥
اخر خطه لعرى ٢٢٢٧١٥
الطريق الجديدة ٢٢٨٠١٢
محطة مار خليل ٢٢٢٢٣٠
الشرقية ٢٢٢٨٥٣
الاصدية ٢٠٤٢٠٩
الطريق ٢٢٢٧٠٦
الرملة البيضاء ٢٠١٦٢٢
الاصدية ٢٢٠٥٢١
برج حمود ٢٢٥٤٢٣
سن القيل ٢٢٧٢٧٧
الكويت ٢٢٧٢٧٧
الحمد ٢٢٧٢٧٧
الرمية ٢٢٧٢٢٢
انطون صفر ٢٢٧٢٢٧
نيسان ٢٢٧٢٠٠
مرجان الجديدة ٢٢٧٢٠٠

الاصحاب

الاصحاب التي ترون الخفية في الاسبوع الذي يتبعه من الاثنين ١ تشرين الاول ١٩٧٢ الى مساء الاحد ٧ تشرين الاول ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساءً (الاولى) ويسمح بالقتل او في مناجلة العمل (الخيار) لا يشاء لغاية الساعة ٨ مساءً.

اسم الصديقية الحقة او المحي الهات.
موسى: ساحة الشهداء ٢٢٨٢٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء ٢٢٩٢١٥١
الجمال: باب اندرس ٢٢٥٢٠٥
الجزيرة: الجزيرة ٢٢٠٧٢٨
جبار: ساحة الديار ٢٢٧١٩٠
عقيق: الشريعة ٢٢٢٢٢٥
سان شارل: محطة الاموال ٢٥٨٥٤٧
السيدة الشريعة كرم القرون ٢٢٢٨٢١
الصالح: ٢٢٩٧٧
راس بيروت ٢٤٩٧٩
راس بيروت ٢٥١٩٥٥
اخر خطه لعرى ٢٢٢٧١٥
الطريق الجديدة ٢٢٨٠١٢
محطة مار خليل ٢٢٢٢٣٠
الشرقية ٢٢٢٨٥٣
الاصدية ٢٠٤٢٠٩
الطريق ٢٢٢٧٠٦
الرملة البيضاء ٢٠١٦٢٢
الاصدية ٢٢٠٥٢١
برج حمود ٢٢٥٤٢٣
سن القيل ٢٢٧٢٧٧
الكويت ٢٢٧٢٧٧
الحمد ٢٢٧٢٧٧
الرمية ٢٢٧٢٢٢
انطون صفر ٢٢٧٢٢٧
نيسان ٢٢٧٢٠٠
مرجان الجديدة ٢٢٧٢٠٠

الاصحاب

الاصحاب التي ترون الخفية في الاسبوع الذي يتبعه من الاثنين ١ تشرين الاول ١٩٧٢ الى مساء الاحد ٧ تشرين الاول ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساءً (الاولى) ويسمح بالقتل او في مناجلة العمل (الخيار) لا يشاء لغاية الساعة ٨ مساءً.

اسم الصديقية الحقة او المحي الهات.
موسى: ساحة الشهداء ٢٢٨٢٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء ٢٢٩٢١٥١
الجمال: باب اندرس ٢٢٥٢٠٥
الجزيرة: الجزيرة ٢٢٠٧٢٨
جبار: ساحة الديار ٢٢٧١٩٠
عقيق: الشريعة ٢٢٢٢٢٥
سان شارل: محطة الاموال ٢٥٨٥٤٧
السيدة الشريعة كرم القرون ٢٢٢٨٢١
الصالح: ٢٢٩٧٧
راس بيروت ٢٤٩٧٩
راس بيروت ٢٥١٩٥٥
اخر خطه لعرى ٢٢٢٧١٥
الطريق الجديدة ٢٢٨٠١٢
محطة مار خليل ٢٢٢٢٣٠
الشرقية ٢٢٢٨٥٣
الاصدية ٢٠٤٢٠٩
الطريق ٢٢٢٧٠٦
الرملة البيضاء ٢٠١٦٢٢
الاصدية ٢٢٠٥٢١
برج حمود ٢٢٥٤٢٣
سن القيل ٢٢٧٢٧٧
الكويت ٢٢٧٢٧٧
الحمد ٢٢٧٢٧٧
الرمية ٢٢٧٢٢٢
انطون صفر ٢٢٧٢٢٧
نيسان ٢٢٧٢٠٠
مرجان الجديدة ٢٢٧٢٠٠

الاصحاب

الاصحاب التي ترون الخفية في الاسبوع الذي يتبعه من الاثنين ١ تشرين الاول ١٩٧٢ الى مساء الاحد ٧ تشرين الاول ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساءً (الاولى) ويسمح بالقتل او في مناجلة العمل (الخيار) لا يشاء لغاية الساعة ٨ مساءً.

اسم الصديقية الحقة او المحي الهات.
موسى: ساحة الشهداء ٢٢٨٢٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء ٢٢٩٢١٥١
الجمال: باب اندرس ٢٢٥٢٠٥
الجزيرة: الجزيرة ٢٢٠٧٢٨
جبار: ساحة الديار ٢٢٧١٩٠
عقيق: الشريعة ٢٢٢٢٢٥
سان شارل: محطة الاموال ٢٥٨٥٤٧
السيدة الشريعة كرم القرون ٢٢٢٨٢١
الصالح: ٢٢٩٧٧
راس بيروت ٢٤٩٧٩
راس بيروت ٢٥١٩٥٥
اخر خطه لعرى ٢٢٢٧١٥
الطريق الجديدة ٢٢٨٠١٢
محطة مار خليل ٢٢٢٢٣٠
الشرقية ٢٢٢٨٥٣
الاصدية ٢٠٤٢٠٩
الطريق ٢٢٢٧٠٦
الرملة البيضاء ٢٠١٦٢٢
الاصدية ٢٢٠٥٢١
برج حمود ٢٢٥٤٢٣
سن القيل ٢٢٧٢٧٧
الكويت ٢٢٧٢٧٧
الحمد ٢٢٧٢٧٧
الرمية ٢٢٧٢٢٢
انطون صفر ٢٢٧٢٢٧
نيسان ٢٢٧٢٠٠
مرجان الجديدة ٢٢٧٢٠٠

الاصحاب

الاصحاب التي ترون الخفية في الاسبوع الذي يتبعه من الاثنين ١ تشرين الاول ١٩٧٢ الى مساء الاحد ٧ تشرين الاول ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساءً (الاولى) ويسمح بالقتل او في مناجلة العمل (الخيار) لا يشاء لغاية الساعة ٨ مساءً.

اسم الصديقية الحقة او المحي الهات.
موسى: ساحة الشهداء ٢٢٨٢٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء ٢٢٩٢١٥١
الجمال: باب اندرس ٢٢٥٢٠٥
الجزيرة: الجزيرة ٢٢٠٧٢٨
جبار: ساحة الديار ٢٢٧١٩٠
عقيق: الشريعة ٢٢٢٢٢٥
سان شارل: محطة الاموال ٢٥٨٥٤٧
السيدة الشريعة كرم القرون ٢٢٢٨٢١
الصالح: ٢٢٩٧٧
راس بيروت ٢٤٩٧٩
راس بيروت ٢٥١٩٥٥
اخر خطه لعرى ٢٢٢٧١٥
الطريق الجديدة ٢٢٨٠١٢
محطة مار خليل ٢٢٢٢٣٠
الشرقية ٢٢٢٨٥٣
الاصدية ٢٠٤٢٠٩
الطريق ٢٢٢٧٠٦
الرملة البيضاء ٢٠١٦٢٢
الاصدية ٢٢٠٥٢١
برج حمود ٢٢٥٤٢٣
سن القيل ٢٢٧٢٧٧
الكويت ٢٢٧٢٧٧
الحمد ٢٢٧٢٧٧
الرمية ٢٢٧٢٢٢
انطون ص

الاناقة الباريسية في خضم!



فرنسية فاتنة تقود بوليس مكافحة المخدرات

وقبته في « محالوة » تكليف امرأة
يشؤون الاخلاق في داروته . وكانت
دانييل يترى هي هذه المرأة .
وتزويج على سبيل الجسد ،
يشكف مديون بالقتول . وتعلمت
بعض تجربي محبات المتعب . اجادت
صياغة التقارير ، ودخل مجتمعات
الاحرار !
وما كانت ، حتى اوفت الخوض
المجاهدون بعد اشهر ، وتجد مياهنه
الضامن ، الذين يقي قلوبهم نظيفا ،
لم تظف التهم المساتة ضد هذا
المسؤول الذي اجد الى الحكمة .
وكانت دانييل يبعد هؤلاء القتال ،
لكنها بوقت وحيدة : ثم ثمانية
اشهر ، وهي تقضى المدة
كخوضه عامية ، تنحصر بها مسؤولية
كفاحه المخدرات في مدينة ليسون
الكبرى ذات الخصى اقبل بوحاوت
التعريب التي تشغل فرنسا «بياتهام»
الجرمة ورغبية العصابات بين
عصاباتا .
سى النجاج
لكن الصمود التي واجهتها
المؤسسة العلمية دانييل وما تزال ،
بجوارها

لَهَا تَوَجَّعَ جَسَدُهَا أَمَامَ مَكْتَبِهَا،
فِيمَا تَوَاتَرَى لَفَافَةُ السَّحَابِ عَلَى
أَصْدِفِهَا وَخَشْيَتِهَا بِرَحْمَةِ
الْعَالَمِينَ، وَالتَّحْقِيقَاتِ وَبِلَهْجَتِهَا
رَيْنِ الْفُلُونِ - نَحْوِ الْفَلَكَةِ الْخَرَاءِ
تَقُومُ بِدَوْرِهَا غَيَّالًا، بِمَوَالِهَا عَشْرَةَ
رُجُلًا، هَلْ كُلُّ مَا يَلِي لَهَا لَمَسْدُ
اِسْتَقْبَالِ سَفَرِهَا، تَقُومُ تَوْنُورُ رُجُلِهَا
الْخَالِصِينَ، نَمَّا جَوَافَا عَلَى التَّرْسِيبِ
مُخْتَلِفِينَ لِأَنَّهَا بِمَعَانِئِهَا عَلَى هَذَا
«الْفَرَاغِ» الْإِدْرَاوِي.

الْأَوَّلَى بَيْنَ
ع.م. ١٩٤٠

كانت تدانيل تسبح الرب جميع
الوقت («حقبة») يسبحدها على الجناح
سنبها و يقرنها ، والزلي الحبيب
الذي يملأ قلبه حبها .
والذي يوجيز البسط الذي لا ينفذ
به شكلها عن أي قاعة عصرية
أخرى ...

أصبحت بنظر صليطي المخدرات
زينة ندمي المعانة من الحرمان
«إن عليها» قتلت . وأسربت
طوبال في نملها هذا الدور
عرفت بزوا من القهرين الشباب
الذين لم تاتح أمامها نزع الاختلاف
بين أو سواهما . في جادة مسان
جمن أو كساحه بيكور .

وكان عليها أن تبس في نملها
حتى التهاية ، حتى تركت الجعيج
و- عرفها الصبح كله «لا وأن»
عرف أسماها غريبا ، ولا شك
ذلك على كل حد من الحد التي
تعمل للخطافة على الاختلاص
المقوصة العامة البالغة الشقرة
الفضة والشباب .

أما الوليدة التي تعسها
مبولهاها . تلك لا تسم . وفي
في قافها عن زوموسها على ريشي
من البسلة والزألة بكم عنها !
أنها حبه ملها . أجل لوأله
القوى العلم في حبة جيون
أن أفرح على العمل في مركز
الطيرة . لكنها ترح كتها
ألا تليل سبع سنوات ، كانت تبيل
إلى الإذيع بشؤون الخططين .

وكان هذا طولا في المكسي
مذخلهاها احلان في الصف
من ولفها في نواي الشربة الشفة
لكل الضيق . فتفتحت بع أربعة
وعشرين آخرين بينهم خمس عشرة
أمرأة .

في نهاية فترة التدريب ، خرجت
الأولى إلى نزلها من الجاسين -
وعرض عليها ، بحكم هذا النوع
أن تفتار بين آخرين مدونين الذات
نالت لنفسها حينها مركز عمل
حيث ألفت بفرقة تعصب المخربين
أخرى .

لكن الخط كان يرمحها .. وتغلغل في الزئير الذي أصبحت يسهه الحلقية التي مفتحة في الخلدات ..
 كان وليها .. أرتاجج يكونها .. ساعد الموهبة للعالم فوتر .. يمل هذا الخط الذي صيرت إليها يهوى العائقة .. إذ أمرت يكونها غسنة

ولم يخالجها الشك هذبة بان هذه الموهبة هي محركا الصالح كرامة .. وهي تقول بان مهبتها تنصير جميع المخلوقات والتقصير وإجراء الاتصالات وممارسة الإغراء أمثالا في نيل بلوغ حفسها .. وتصبها من اتجاح !



■ مجموعة من أزياء الخريف: الشتاء ■

دورة عالية تهدد بقاء دور الزيادة
في فرنسا .
التي انشأها على الطراز الغربي ،
سكان بالآلاف .
التي تحيط ببلوات الإقليم البحرية
والتي تخضع للتصنيفات الثلاثة ألف من
رؤيت العالم .. وكذلك الحال الثائرة
التي تليها انتفتح بالسمر والجمال !
العملات أصبحت في محراب
الافتقار ، مهددت بقرارات الصرف من
الخفية ، بفارصنة خريف دور الزيادة .
وقال العملات المصروفة ينضم
مدهدا ، وأصبح العمل الأثام كعدهم
في شقاء العمل اليدوي اليوم ، هو
الانتعاش المتأخر من العمل الذي
يهينه الشباب والمزمنة والموجة .
نهيأة الخشية ، نهائية الشباب
نهائية القدرة على الاستمرار في الجهاد
على الأيرة التي تنفذ تصاميم الزيادة
للعمال .
الزيادة على القطعة الواحدة لا
تتجاوز الواحد بالمئة .
في مصانع الجمال والتجويل في
فرنسا تنفذ الوضع الإمبرياري الواعد .
الزيادة لم تعد تصلح إلا لافلات الامة
والجوازات والمطوّر ، ولا تدول عنها إلا
نرخين عمداً ، نرخص منها الماقيّة !
والماقيّة العدائية تبلغ حد الكسب
عمداً .
إن تنفيذ تصاميم الزيادة بالآلة
انتهزت ثرواتها قبل أمة الطب .
بعد ثروات العالم اللواتي ما يزال في
مخبرهم دفع الألفين نيل لافستان ،
وعشرات الألفين نيل لحف ،
والألفين نيل الخضر .
إن كان من 1907 يمل كسبا نسيبة
بالآلة ، أصبح لا يتعدى الثلاثة

[illegible]


وغيرها كثيرات ، انتهى إلى الاتحاد
إجماعي لإمام طليبا لخصائصه الثابتية ،
على أن لا تفرق بين خاصيتين على
الحقيقة التي تظاهرن بها ، أو على
المصادرة التي يحاذرن توحيها
التي لا :
أنهن لا يجهلن مع ذلك ، أن هذا
النوع من العمل في الاتحاد
البروسية العالمية ، يخفف من سائر
الصعوبات ، وقد كان يبدو أقوى من
أن يقضي عليه تطور العالم الحديث
وعصره .
لكن الحقيقة تكلم هذا الاتحاد
البروسية ، وأقام هذا العمل
على أصحاب دول الاتحاد تستمر خيبرنة
البروتستانتية سنة بعد سنة فسد خيبرنة
البروتستانتية ، دون أن تبوئي إلا ملاح
البروتستانتية .

الأزمة بالإرقام
الإرقام هي خير ما يدل على مدى
عمق أزمات لبنان ، فالتقرير الصادر
عن عائلات ضحايا ، خلاصته أنها
تلك التي ما عداه من شأن عيشه يتدهور
الإنسان بعد حين ، ولا يجد في باريس من
شبه النزاع الجمالي التي تقوم دور
الإيديا البريسية استكشافه عنها .
فخمة واقع عالمي يبقى أكبر من حجم
هذه الطاقة التي يمسك بها هؤلاء
والخاصة ، والشهرة ، والبول
والعراق ،

في الأسواق
استاد



الشيخ
بيار
الجميل
اي
لبنان
يريد؟



المجلة وعارضة الزيادة
فيلبستي فيلوشياير اجيت
ان تتولى اول «مباراة»
التفتت في نهر فيفورد في
الانتداب .
كانت تنفذ على مرفأ
«نيلس» التابع لمكتبه
لأمر مقاطعة ويلز (البحر
تتأرجح بين الحكمة
والزيت) .
سام سكوت الطفل
الغامي في اصطباح «أحمر»
أحب ان يساعد فيليبستي في
كيفية اكل الصبارة
شعر انما صيرة اذا هي
في اللقطة والعشرين من
عمرها . وربما لم تتلق
بمد البحر الذي يصادفه
مرأ «نيلس» . حوالي
ملحة حادة .

خصم . كلاهما يطلب ، كلاهما يهدد
 أو يهدد . هذا المعصيان والذات المتولف
 التي هي من العمل .
 وتنفذ الدولة جانيها . حيث لا يكالها
 رزاق الصراع . وتبدأ تعجز بالفلسفـ
 الصور الحادثة . مفضية إلى والذى
 إلى جانب الثورة !
 انوار ثورة صغيرة يحجم عدد العاملين
 اللذين والزمعة الذاتية مع ينزل
 يمكن بذوق اليأس وتياراته في العالم .
 ثورة من طراز غريب ، لا تقابلها فتيحة
 ولا ضمان ولا أجر على غرس
 الكفاف من أجل الاغرة .
 والهمهمة أصبحت الملائم غاضبا
 أصبحت صمحة في العمل غاضبا . طلبا :

يتم على الأقل أعداد العمليات على
عمل المثل الآلات التي تنتج الأبيسة
لنماجة
أنهم لم يعدن في تصادفهن، ويقين
بالوضع الصوري لجهة كن يخبئها -
فصلت المصاري - أنزلت الكوارث
بعيائهن - غن لمن كالأخريسات أو
كالمال الذين يقاضون الأجور -
والنقصيات ومنعمن ما يقيم الموز
في يوم في بعيد قد يقين الطرف ميرا ا
والنقصيات خذت : وهذه تكون
فروا ما يقينه صناعة السقوف
المايات في ثورجور اثقي ينهي أي
لا شيء كحصيله المصاة جهاد :
هذا سبب الثورة السوداء وقيامها

هذا وغيره الذي لا يسري للعاملات في
تدوير الأرباح بالعمل الأجانب الذين
سندهم تقابلات في طلبهم . ويرف
قضايا « ظلم » ربما « أي عامل ما
يزال على الساعة يظن بأن الأعمال
في مضايا الصميم والتفتيد لزياد
في سماء السعادة و رعة المجد
والبلوغ .

لكن معقول جائعات في هذه اللحظة
الى أي حد رسمي او تقابلي يكشف
العمالة التي تحرق خردوس ، لا ثمر
لا نال للربة لا تحفل لوقت ما يرتبط
باسم الجلال والافادة في عرفنا .



الشيخ
بيار
الجميل
ابن
لبنان
يريد؟

في الأسواق المستاد

- الحلقة ١٨ من مقابلة مع فريدة (من حيث المبدأ) : نهائية الطريق
- الشيخ بيار الجميل : أي لبنان يريد ؟
- من يرشّن طريق المعاصرة الجدية شعرون وسلام أم كرايم ؟ بقلم تون صو
- "جمهورية زعرًا" من تاراك الصنن الى مصعب زهر ابراهيم
- وزير التربية يعترف في جلسة البرلمان : لا تخفيين لولا قاطط بله بجمهر !
- حوار اجراء جبران عكاوي
- "الضياء" نقابل قادة "نور الثورة الفلسطينية" : نساكننا بالثغرات
- السياسة والتكنولوجيا وحققتنا الأهداف عملياتنا كاملة
- عربية مشروعة كيسيغفر تنظر الحصان الاسرائيلي ! بقلم محمود جراد
- مترنيخ كارينا توري في وزارة الخارجية الاميركية بقلم هفتي عبودي
- بارعة علم الدين من هونغ كونغ : الفئران على دلاز كرميا
- والدفاعي للعصبي وسلكه السيربول لمنع الحمل ! (تحقيق بالالوان)
- " سليمان الياي من ضيه " طلع من الاغنية
- وصار متعهداً !
- بكورة العظم من طرابلس الغرب : مكان المرأة
- الليبية ... في كل مكان

